

柴田晶子の くちぶえコンサート

公演時間:40分



～柴田晶子(口笛奏者)プロフィール～

秋田市出身、さいたま市育ち。北海道大学卒業後、民間企業を経て、現在、口笛奏者として全国・海外で活動中。国際口笛コンクールにおいて2010年、2012年、女性成人部門で総合優勝。マスターズ口笛音楽コンクールにおいて2019年に総合優勝。手回しオルゴールやマリオネットも添えて時情溢れる世界を創り、子育て支援センターなど子ども対象のパフォーマンスでも活躍中。

シアタースタートとは

舞台芸術に出会うことが困難な環境にある子どもたちが、プロフェッショナルの演じる本物の舞台(シアター)とはじめて出会うためのプログラムです。舞台芸術の感動など、心ゆさぶる文化体験は、子どもたちの心や脳の豊かな成長に欠かせないもので、その積み重ねは、豊かな感性を育てていきます。この出会いが、子どもたちの心の育ちにとってかけがえのない時間となり、また、困難に立ち向かっていく勇氣になっていくことを願っています。

「シアタースタート」は、特定非営利活動法人子ども文化ステーションの商標登録(登録第5209983号)です。これまでに、448回の公演(2020年3月時点)を実施しています。

今年度の本事業は、全国8地域で、東日本大震災の被災地、病院の小児科、子育て支援の現場などで実施します。

－ 特定非営利活動法人子ども文化ステーション －

糸でんわが楽器に

Stringraphy Ensemble

ストリングラフィコンサート

ストリングラフィは絹糸と紙コップでできたとてもシンプルな楽器です。この楽器で鳥の鳴き声や虫の声など自然の音を奏でたり様々なジャンルの曲を演奏します。会場自体を巨大な弦楽器のようにセッティングし、観客はその楽器の中に座って演奏を聴くこととなります。ストリングラフィのコンサートが、子どもを育てる方たちの心を豊かにし、また赤ちゃんや小さな子ども達のみずみずしい感性を育む、はじめの一歩になることを願っています。

公演時間:40分

公演時間:45分

ともだちげきじょう

1 しろくまちゃん 2 ウレタンロボット
3 コップンシアター 4 ひよんちゃん・けろちゃん
5 うどんのうーやん (作: 岡田ふしのり・プロデュース: 藤谷)

「ともだちげきじょう」は、5つの人形劇があります。「しろくまちゃん」は、しろくまちゃんが去来をみつけてあそびます。「ウレタンロボット」は、ウレタンの手作りの人形がいる出てきます。「コップンシアター」は、紙コップで作ったコマ回しの感覚です。「ひよんちゃん・けろちゃん」は、2匹で敵を敵います。「うどんのうーやん」は、人手不足なのでうどんのうーやんが自分で出前に出かけます。ハラペコのお客に出会ってうどんを半分あげました。ありやうや、うどんが半分になってしまいました!どないしょう。

公演時間:45分

公演時間:40分

アンディ先生の マジックショー

～アンディ先生プロフィール～
1990年よりプロマジシャンとして活動開始。以後マジックを様々な分野に展開させ、テレビ、ステージで活躍を呼ぶ。また、近年子ども向けマジックショーのプロフェッショナルとして、年間150ステージ以上をこなす。主な出演番組は、シャキーン!、みいつけた!NHK教育>など多数。

公演時間:40分

公演時間:30分

ビーンズ・ドリーム

まめちゃんのおめ

作・構成 つづくりス
美術 ことばやすこ
音楽 本田真樹

ある日、種をまきました。すると、つるがどんどんのびて、大きな豆が育ちました。ほかの豆ちゃんたちは、まやの中でぐっすりねむっているのに、ひとりの豆ちゃんがヨチヨチ歩きはじめます。テントウムシといっしょに空をとんだり、キンギョと遊んだり、豆ちゃんのぼうげんがはじまります。豆ちゃんは好奇心がいっぱいです。ちいさな子どもたちの創造力をそだてる作品です。

公演時間:30分

特定非営利活動法人子ども文化ステーションとは

